抽象直接行動198の方法（仮）

ver. 0.6

橋本聡

1. リストを作成する
ジーン・シャープ《非暴力行動198の方法》

2. 新しい標識や名前を掲げる
《非暴力行動198の方法-27》

3. 誰かに依頼する

4. 政治家、資産家、代表者を探す

5. インタビュー

6. 違う質問

7. 馴れ馴れしくする
《非暴力行動198の方法-33》

8. 前後左右を囲まれながら移動

9. 全ての知人の名前を書く
ダグラス・ゴードン

10. 立場を入れ換える

11. アーティスト、学者、ディレクターなどと名乗る

12. 名刺をつくる

13. 髭を生やす

14. 話す

15. 討論会を開く
《非暴力行動198の方法-50》

16. 署名入りの公共声明を出す
《非暴力行動198の方法-4》｜会田家《微》(2015)

17. 批評する

18. 沈黙する
《非暴力行動198の方法-52》

19. 退室する
《非暴力行動198の方法-51》

20. 手のひらに描き、手を握りしめ続ける
《手を握りしめ続けてください》(2012)

21. 食べ物を通行人に差し出す

22. 他言語で話す

23. 連絡先を聞く

24. 他人の荷物を運ぶ

25. 人を運ぶ
《人を運ぶ、鑑賞させる》(2016)

26. 食事に誘う

27. 不確かな車での移動
《行き先を決めずに車で移動》(2016)｜《行き先を伏せて車で移動》(2016)

28. ランダムに人を尾行
ヴィト・アコンチ《Following Piece》(1969)

29. 誰かの家に行く

30. 象徴的な物を届ける
《非暴力行動198の方法-21》｜河原温

31. 握手

32. 人を幾らか集める

33. 数人のデモ

34. 覆面を配る
アノニマス｜《gift》(2009)｜《紙袋のマスク》(2016)

35. 不特定多数
観客｜市民｜ウィキペディア｜アノニマス

36. 石を投げる
《投石》(2009)

37. 壁を乗り越える
《金網フェンス》(2016)｜監獄｜ベルリンの壁｜難民の国境越境

38. 自身を拘束する
《非暴力行動198の方法-195》｜《ロープによる拘束》(2016)｜《吊るした手錠》(2016)

39. 扉を持って路上に立つ
《fruit》(2008)

40. 街中の柵を叩いて歩く
フランシス・アリス《Samples II》(2004)

41. 拳銃を手に持って歩き続ける
フランシス・アリス《再演》(2000)

42. 本（図書館）を路上に設置
《待てない、逃げてください》(2007)

43. 人が路上で隠れる
サンティアゴ・シエラ

44. 街中で音読

45. 路上で寝る

46. 引用する

47. 創作物の使用、継承、改変
パブリックドメイン｜コピーレフト｜クリエイティブ・コモンズ｜オープンソース｜コラージュ｜サンプリング｜アート・ユーザー・カンファレンス《Robert Smithson without Robert Smithson》

48. 検索する

49. TVを置く
《Fw: TV》(2014)

50. TVゲームを置く
《Fw: プレイステーション４》(2016)

51. インターネット
《Fw: インターネット》(2016)

52. 立ち読み
《Fw: 雑誌》(2014)

53. 印刷物に落書き
《カタログに書き加える》(2016)

54. 別の案内を勝手につくる
基礎芸術《RECALL/ re-curate》(2013-)｜《オーディオ・ガイド》(2016)

55. 翻訳する

56. 情報公開
情報開示請求｜ウィキリークス

57. 集めたデータを提供
《画像データを差しあげます》(2012)｜プロジェクト・グーテンベルク｜ウィキペディア

58. プリントを配る
《配布》(2012)｜フェリックス・ゴンザレス=トレス

59. 高所から書類を撒く
《書類を紙飛行機にして飛ばす》(2016)｜《書類を丸めて投げる》(2016)

60. ゴミ箱
《ゴミを捨てて下さい／ゴミをお持ち帰り下さい》(2011)

61. テープでロを塞ぐ
《テープでロを塞いでください》(2012)

62. 展覧会をおこなう

63. 展覧会に誘う

64. 鑑賞
《人を運ぶ、鑑賞させる》(2016)

65. よく触る

66. 目を見る
《逆》(2010)｜マリーナ・アブラモヴィッチ

67. 公募する
《非暴力行動198の方法-14. 模擬的な賞を授与する》

68. 作品を置く

69. 象徴的な音を鳴らす
《非暴力行動198の方法-28》｜デニス・オッペンハイム《Forming Sounds》(1971)

70. 音楽を流す
《非暴力行動198の方法-33. 歌を歌う》

71. 踊る
眞島竜男《今日の踊り》(2012-)

72. 公共の場で演説する
《非暴力行動198の方法-1》｜《8分後に発せられる声》(2016)｜会田誠《国際会議で演説をする日本の総理大臣と名乗る男のビデオ》(2014)｜外山恒一

73. 公共の場で食べる
白川昌生｜ひクリット・ティラバーニャ《Untitled (Free/Still)》(1995)

74. 勉強会に誘う
基礎芸術《collective studies》

75. 仏教徒とイスラム教徒の受付

76. 様々な信者の監視員

77. 体重計を置く
《Fw: 体重測定》(2014)

78. 自身を踏ませる
《Fulcrum》(2007)

79. 足を踏む
《足で止める》(2012)

80. ルール
《立入禁止》(2016)

81. 立ち尽くしをする
《非暴力行動198の方法-163》｜監視員｜警備員

82. 不承不承と緩慢に従う
《非暴力行動198の方法-133》

83. 封鎖を無視する
《非暴力行動198の方法-184》｜指差し作業員 (2011)

84. 背中を向ける
《非暴力行動198の方法-54》

85. 公共機関で展示

86. カフェやレストランのテーブルの上に展示
《展覧会をファストフードチェーン店に置く》(2012)

87. 客席で掲げる

88. 来場者の背中に貼る
《展覧会》2012

89. 機材に座る
《ビデオモニターに座る》2016

90. 作品を踏む
《作品を踏む》2016

91. 鞄の中に展示

92. 財布の中に展示
《監視員の財布の中に展示》2016

93. アンダーグランド

94. 衣服を交換する
《靴を交換してください》(2011)｜《服を交換してください》《ズボンを交換してください》(2012)｜マーク・トウェイン《王子と乞食》(1881)

95. 服を脱ぐ／服を着る
《非暴力行動198の方法-22. 抵抗のための脱衣行動を起こす》｜オノ・ヨーコ《カット・ピース》(1964)｜ゼロ次元

96. 性を変える

97. キスをする
ティノ・セーガル《キス》(2002)

98. 性行為
《セックスしてください／セックスしないでください》(2014)｜《非暴力行動198の方法-57. セックス・ストライキをする》

99. トイレの個室

100. お漏らしをする
《This River》(2009)

101. 泣く
《泣く》(2016)

102. 水を撒く
コップ｜ペットボトル｜バケツ｜袋｜ホース

103. 空中文字、地上文字
《非暴力行動198の方法-12》｜公園の地面に棒で描く｜電車の曇った窓に指で描く｜チン↑ポム《ヒロシマの空をピカっとさせる》(2009)

104. 抗議のためにペンキを塗布する
《非暴力行動198の方法-26》｜《あなた自身を塗装できます》(2011)｜ローリング・ストーンズ《黒く塗れ》(1966)

105. 色
《非暴力行動198の方法-18. 旗や象徴的な色を掲げる》

106. 店員、社員、公務員などになる
《非暴力行動198の方法-97. 抗議のストライキを起こす》

107. 選択的ストライキを起こす
《非暴力行動198の方法-115》｜ジョン・ケージ《4分33秒》(1952)

108. ボイコット製品の非消費行動を起こす
《非暴力行動198の方法-72》｜マルセル・デュシャンのレディメイド｜ローレンス・ウェイナー

109. 路上で雪玉を売る
デヴィット・ハモンズ《雪玉セール》(1982)

110. 空き缶を持って路上に立つ
《宇宙の缶詰秘めたる音に：パイナップル》(2012)

111. 耐貧生活に入る
《非暴力行動198の方法-73》

112. 政府紙幣を拒否する
《非暴力行動198の方法-91》｜《White Note》(2008)｜赤瀬川原平

113. お金を落とす／拾う

114. 自宅待機する
《非暴力行動198の方法-65》｜引き籠り

115. 勉強する

116. パソコン

117. シェア
アーティスツ・ギルド

118. 私物を交換
ノート｜PC｜スマフォ｜財布

119. 考えをとりいれる
《あなたのコンセプトを私に売って下さい》(2011)

120. 住いを入れ換える

121. 屋外

122. 大量の人間が移動する
イスラエル｜アイ・ウェイウェイ《童話 - 1001の宿舎》(2007)｜シリア難民

123. キャンプ
オキュパイ｜CAMP

124. ライティングする
《ライティング》(2010)｜《Fw: 懐中電灯によるライティング》(2014)

125. 撮影を呼びかける
《撮影してください》(2014)

126. カメラを向ける
藤井光《飛行少年死す》(2007)

127. 撮影する
《写真撮影：ボディビルダー》(2012)｜《ビデオ撮影：バレリーナー》(2012)

128. 報道する

129. 無編集で流す

130. 拡散させる
You Tube｜SNS

131. 連絡する
《誰かに電話してください》(2016)｜オノ・ヨーコ｜ウォルター・デ・マリア｜パク・シュウン・チュエン｜小泉明朗

132. 別の通信システムをつくる
《非暴力行動198の方法-180》｜便所の落書き｜SNS

133. 統計する
《Fw：3人に１人は中国人かインド人》(2014)｜《円グラフ：全てと他》(2015)

134. 法をピックアップ

135. 全政治家のポートレート
《Fw：日本の国会議員と内閣総理大臣と国務大臣》(2014)

136. 宗教
《Fw：世界三大宗教：キリスト教、イスラム教、仏教》(2014)

137. 中東
《中東》(2016)

138. 極東
《極東》(2016)

139. 南半球

140. 月
《Fw: 月の裏側》(2014)

141. 蟻を一匹会場に連れて来る

142. 蜘蛛の糸が顔に被る

143. 蠅が飛び交う

144. 蚊

145. 犬が吠える
《D/O/G、G/O/D》｜警察犬｜野良犬｜ピエール・ユイグ (documenta13)

146. 猫が境界を超える
《C/A/T、A/C/T》

147. 猫を抱えて業務

148. 鳥が飛び交う
チン↑ポム《BLACK OF DEATH》(2007)

149. 鳥の鳴き声
雀｜鳩｜烏｜鶏

150. 馬が逃げる

151. 牛がぶつかる

152. 人間が動物を食べる

153. 街中で野菜を育てる

154. 生えている木を一本燃やす

155. 雑草を生やす

156. 身なりを汚す
《身なりを汚す》(2016)

157. 怪我をする

158. 病気になる
《非暴力行動198の方法-112. 仮病を使って休む》

159. 清掃する
ハイレッドセンター

160. 公務員が作品を破壊する
カソリア現代美術館館長の作品焼却による抗議活動 (2012)

161. スポーツ選手が公共施設を破壊する

162. 自身の所有物を破壊する
《非暴力行動198の方法-23》｜ハイレッド・センター《ドロッピング・イベント》

163. 子供がおこなう

164. 電気を切る

165. 壁を叩く
《壁を叩いてください》(2016)

166. 倒れる
《私を倒してください／私を立たしてください》(2012)

167. 建物から飛び降りる
イブ・クライン《空虚への飛翔》(1960)

168. 建物を切断
ゴードン・マッタークラーク

169. 刃物で自身を切る
《あなた自身を削ることができます》(2012)｜《あなた自身を切ることができます》(2016)

170. ハンマーで自身を叩く
《あなた自身をたたくことができます》(2011)

171. 銃で自身を撃たせる
クリス・バーデン《射撃》(1971)

172. ライターで自身を熱し、焦がす
《ライターで自身を熱してください、焦がしてください》(2012)

173. 焼身
「美術館で人間が１人燃える」｜チベット僧の焼身抗議｜新宿での焼身抗議 (2014)｜《非暴力行動198の方法-158. 自らをその要素にさらす》

174. 土の中に自身を埋める
《無題（埋める）》(2005)｜修行僧

175. 気象（晴、曇り、雨、雪）

176. 地震

177. 人里離れる
《非暴力行動198の方法-69. 集団失踪する》

178. 人混みに紛れる

179. 自身の標識や表札を撤去する
《非暴力行動198の方法-130》

180. やめる
《やめてください》(2014)｜《非暴力行動198の方法-83. 閉鎖する》

181. 遠くにする
ランド・アートのムーブメント

182. 人がいる／人がいない

183. 遅れる

184. 途中、過程

185. 空ける

橋本聡 《抽象直接行動198の方法（仮）》 ver. 0.6

このリストは「非暴力行動198の方法」（ジーン・シャープ『独裁体制から民主主義へ - 権力に対抗するための教科書』収録）を契機に、その「非暴力行動198の方法」、自身の活動、他者の活動から編集し、さらに新たな方法を加えるかたちで作成する《抽象直接行動198の方法（仮）》のパイロット版です。
リストの個々の項目に対応する具体例と、リストをもとにおこなう展示やアクションの実施情報も掲載しています。更新したリストや新たな実施情報は複数の会場やWEB等にて配布予定です。

＊リスト内の《非暴力行動198の方法》のジーン・シャープの名前は省略、ほかタイトルの前に名前のないものは全て橋本聡

・《ＭＯＴアニュアル2016 キセイノセイキ》
東京都現代美術館、2016年3月5日-5月29日

《抽象直接行動198の方法（仮）のリスト》
抽象直接行動198の方法（仮）：リストを作成する
2016｜プリント

《吊るした手錠》
抽象直接行動198の方法（仮）：自身を拘束する
2016｜手錠、鎖、来場者

《Fw: TV》
抽象直接行動198の方法（仮）：TVを置く
2014｜テレビ放送、テレビモニター、リモコン

《私を倒してください／私を立たせてください》
抽象直接行動198の方法（仮）：倒れる
2012｜木材、指示書、来場者

《テープでロを塞いでください》
抽象直接行動198の方法（仮）：テープでロを塞ぐ
2012｜ガムテープ、指示書、来場者

《あなた自身を切ることができます》
抽象直接行動198の方法（仮）：刃物で自身を切る
2016｜ナイフ、指示書、来場者

《Fw: プレイステーション4》
抽象直接行動198の方法（仮）：TVゲームを置く
2016｜プレイステーション4、ゲームソフト、来場者

《ビデオモニターに座る》
抽象直接行動198の方法（仮）：機材に座る
2016｜ビデオモニター、監視員

《Forming Sounds》
抽象直接行動198の方法（仮）：象徴的な音を鳴らす
デニス・オッペンハイム｜1971｜ビデオ｜東京都現代美術館所蔵

《壁を叩いて下さい》
抽象直接行動198の方法（仮）：壁を叩く
2016｜壁、指示書、来場者

《8分後に発せられる声》
抽象直接行動198の方法（仮）：公共の場で演説する
2016｜マイク、PC、スピーカー、指示書、来場者

《ロープによる拘束》
抽象直接行動198の方法（仮）：自身を拘束する
2016｜ロープ、パフォーマーまたは来場者｜不定期に実施

《抽象直接行動198の方法（仮）のプランやドキュメント》
抽象直接行動198の方法（仮）：途中、過程
2016｜プリント

《ライティング》
抽象直接行動198の方法（仮）：ライティングする
2010｜スポットライト、鏡、指示書、来場者

《撮影してください》
抽象直接行動198の方法（仮）：撮影を呼びかける
2014｜指示書、来場者

《Fw: 体重測定》
抽象直接行動198の方法（仮）：体重計を置く
2014｜体重計、指示書、来場者

《作品を踏む》
抽象直接行動198の方法（仮）：作品を踏む
2016｜監視員、作品

《やめてください》
抽象直接行動198の方法（仮）：やめる
2014｜文章

《Fw：日本の国会議員と内閣総理大臣と国務大臣》
抽象直接行動198の方法（仮）：全政治家のポートレート
2014｜日本の国会議員と内閣総理大臣と国務大臣のWEBページ

《金網フェンス》
抽象直接行動198の方法（仮）：壁を乗り越える
2016｜金網フェンス、指示書、来場者

《Fw: インターネット》
抽象直接行動198の方法（仮）：インターネット
2016｜インターネット回線、PC、プロジェクター、来場者

《飛行少年死す》
抽象直接行動198の方法（仮）：カメラを向ける
藤井光｜2007｜ビデオ

《お母さん》
抽象直接行動198の方法（仮）：連絡する
小泉明朗｜2003｜ビデオ

《円グラフ：全てと他》
抽象直接行動198の方法（仮）：統計する
2014｜プリント｜http://国東現像.jp

《立入禁止》
抽象直接行動198の方法（仮）：ルール作成
2016｜案内

《誰かに電話してください》
抽象直接行動198の方法（仮）：連絡する
2016｜指示書、来場者

《手を握りしめ続けてください》
抽象直接行動198の方法（仮）：手のひらに描き、手を握りしめ続ける
2012｜油性ペン、指示書、来場者

《監視員の財布の中に展示》
抽象直接行動198の方法（仮）：財布の中に展示
2016｜案内、監視員、財布、作品

《Fw: 雑誌（日本のコンビニエンスストアに置かれている）》
抽象直接行動198の方法（仮）：立ち読み
2014｜雑誌

《ゴミを捨ててください／ゴミをお持ち帰りください》
抽象直接行動198の方法（仮）：ゴミ箱
2010｜ゴミ箱、ゴミ、指示書、来場者

--- 会場内外にておこなうアクション ---

《ロープによる拘束》
抽象直接行動198の方法（仮）：自身を拘束する
不定期に実施

《身なりを汚す》
抽象直接行動198の方法（仮）:身なりを汚す
不定期に実施

《食べ物を通行人に差し出す》
抽象直接行動198の方法（仮）:食べ物を通行人に差し出す
不定期に実施

《勉強会に誘う》
抽象直接行動198の方法（仮）:勉強会に誘う
不定期に実施

《展覧会に誘う》
抽象直接行動198の方法（仮）:展覧会に誘う
不定期に実施

《連絡先を聞く》
抽象直接行動198の方法（仮）:連絡先を聞く
不定期に実施

《お金を落とす／拾う》
抽象直接行動198の方法（仮）:お金を落とす／拾う
不定期に実施

《泣く》
抽象直接行動198の方法（仮）:泣く
日時：2016年3月4日
パフォーマー：遠藤麻衣

《人を運ぶ、鑑賞させる》
抽象直接行動198の方法（仮）:人を運ぶ、鑑賞させる
日時：2016年3月6日（日）　14:00-18:00
場所：『ＭＯＴアニュアル2016 キセイノセイキ』会場内外
パフォーマー：神村恵、高嶋晋一

《Reception》
抽象直接行動198の方法（仮）:覆面を配る
日時：2016年3月20日（日）　16:00
場所：『ＭＯＴアニュアル2016 キセイノセイキ』会場
マスクをつくるワークショップ１

この他にも美術館との協議がまとまらず、まだ展示できていないものや、多くのアクションの計画があります。
更新情報をご確認ください。

・青山｜目黒（東京都目黒区上目黒2-30-6）

《財布の中に展示》
抽象直接行動198の方法（仮）：財布の中に展示
期間：2016年3月31日-2017年3月31日
所有者：青山秀樹（青山｜目黒 ギャラリスト）

《抽象直接行動198の方法（仮）のリスト》
抽象直接行動198の方法（仮）：リストを作成する
期間：2016年3月31日-2017年3月31日

《抽象直接行動198の方法（仮）のプランやドキュメント》
抽象直接行動198の方法（仮）：途中、過程
期間：2016年3月31日-2017年3月31日

《抽象直接行動198の方法（仮）》に対応する複数の展示やアクションを予定しています。
日程：2016年12月頃に1ヶ月程

・その他

《窓を割る》
抽象直接行動198の方法（仮）：窓を割る
2016年4月29日-5月8日 13時-19時（休：5月2日、6日）
場所：水戸のキワマリ荘（《アートフェアキワマリ2016》、茨城県水戸市北見町5-16）

《行き先を決めずに車で移動》
抽象直接行動198の方法（仮）：不確かな車での移動
集合：JR八王子駅改札
日時：2016年4月2日12時
事前にhashimoshi@gmail.comへご連絡ください

《自身を埋める》
抽象直接行動198の方法（仮）：自身を埋める
集合：JR東京駅
日時：2016年4月8日19時
適当な場所へ移動し、各自が穴を掘り自身を埋めます。
事前にhashimoshi@gmail.comへご連絡ください。

《行き先を伏せて車で移動》
抽象直接行動198の方法（仮）：不確かな車での移動
集合：JR八王子駅改札
日時：2016年5月2日19時
事前にhashimoshi@gmail.comへご連絡ください

《財布の中に展示》
抽象直接行動198の方法（仮）：財布の中に展示
期間：2016年3月31日-2017年3月31日
所有者：橋本聡

Satoshi Hashimoto　hashimoshi@gmail.com